**CONSTRUYENDO PUENTES CON PALABRAS**

**Indagaciones sobre la PALABRA**

**y su uso en las interacciones comunicativas que se proponen en la escuela**

**“**Construyendo puentes con palabras” en el contexto de la investigación es la metáfora que recoge la propuesta de recorrer el universo de las artes a través de la palabra en la búsqueda de dar un sentido a la representación simbólica del mundo en los contextos de cada uno de los participantes.

Cada uno de los grupos tendrá a cargo la indagación de LA PALABRA desde cada uno de los otros ejes. Así LA PALABRA tomará cuerpo, se construirá en imagen, asumirá su voz y explorando el ritmo se reinventará en la reconstrucción del universo simbólico de la comunicación.

**Temas**

Grupo 1 **- Palabras que llevan a la acción (Cuerpo)**

Bibliografía de referencia - Grijelmo, A. (2004). El camino de las palabras profundas. En La seducción de las palabras. Madrid: Santillana Ediciones Generales.

Grupo 2 **- El lenguaje como acontecimiento del habla (Artes visuales)**

Bibliografía de referencia - Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2008). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. 2da. Edición. Barcelona: Editorial Ariel.

Grupo 3 -  **La reconstrucción de la vida cotidiana a través de la palabra (Expresión)**

Bibliografía de referencia - Ricoeur, P (2006 b). Teoría de la interpretación. (Sexta Ed.). México: Siglo XXI Editores S.A.

Grupo 4 -  **La palabra inventada y el universo simbólico de la interpretación (Ritmo)**

Bibliografía de referencia - Bauman, Z. (2007) Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.

Grupo 5 **- Estética de la comunicación a través de la palabra**

Bibliografía de referencia - Mèlich, J. (1997) Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana. Barcelona: Editorial Anthropos**.**